



World Karate Federation

Competición de Kata

Documento de examen para Juez de Kata

Este documento, así como el documento de respuestas, deben ser devueltos a los examinadores.

Se ruega no escribir ni hacer marca alguna en este documento. Las respuestas solo se pueden poner en el documento de respuestas. Asegúrese de poner su nombre y número y cualquier otro dato requerido en cada hoja del documento de respuestas.

No se puede tener ninguna hoja ni libro alguno sobre la mesa durante el examen. Copiar o hablar con algún otro candidato durante el examen supondrá la suspensión automática en el examen. Si no tiene claro cuáles son los procedimientos correctos o tiene alguna cuestión sobre cualquiera de los aspectos del examen, deberá hablar únicamente con un examinador.

El resultado del examen teórico y práctico será enviado a la Federación Nacional del candidato.

Marzo 2009

Sección 1. “VERDADERO O FALSO”

Marcar con una “X” la casilla que corresponda del documento de respuestas.. La contestación a una pregunta es solo correcta si es verdad en cualquier situación, en caso contrario será considerada incorrecta. Por cada respuesta correcta se obtendrá un punto.

1. En la competición de kata las mangas del karate-gi no pueden remangarse..
2. Los pantalones del karate-gi deben ser ligeramente cortos de forma que cubran solo la mitad de la pantorrilla.
3. En Shitei Kata solo se permiten ligeras variaciones en el kata.
4. En Tokui kata se permiten variaciones de acuerdo con la escuela del contendiente.
5. No se puede repetir un kata Tokui; solo se permite la repetición de katas Shitei.
6. En la tercera vuelta, el competidor que cambie de kata será descalificado.
7. Al finalizar el kata, Aka abandonara el área y esperara la ejecución de Ao.
8. Si el kata no es conforme al reglamento o si hay alguna irregularidad, el Juez Jefe llamara a los otros Jueces para alcanzar un veredicto.
9. Si un contendiente es descalificado, el Juez Jefe cruzara y descruzara las banderas como en la señal de Torimasen en Kumite.
10. En Hantei, el competidor que reciba la mayoría de los votos será declarado ganador por el anunciador.
11. Después de Hantei, cuando los Jueces han bajado sus banderas, el Juez Jefe indicara el ganador levantando la bandera del color que corresponda.
12. En Hantei, si un Juez señala Aka, otro Ao y otro Hikiwake, se hará un kata de desempate.
13. La realización del kata debe tener concentración, potencia e impacto potencial en sus técnicas.
14. Los Jueces deberán tener en cuenta el correcto Kihon del estilo realizado.
15. El punto de comienzo del kata se marcara con una pequeña cruz dentro del perímetro del área de competición.
16. Los competidores deben comenzar y finalizar el kata en ese punto.
17. El Juez Jefe indicara el comienzo de la ejecución del kata con un pitido corto de su silbato.

18. Se tendrá especial consideración con los competidores de países que suelen ganar medallas.
19. El punto de comienzo y de finalización de un kata es dos metros dentro del área de competición y mirando al Juez Jefe.
20. Dar un comando al empezar y finalizar un kata no se considerara como una señal externa.
21. En kata Shitei se permiten variaciones ligeras de acuerdo con la escuela del contendiente.
22. En kata Shitei no se descalificara a un contendiente que repita un kata.
23. Un contendiente que haga una parada durante la realización del kata será descalificado.
24. En repesca solo se permite kata Tokui.
25. Un kata no se puede repetir una vez realizado.
26. El competidor o su entrenador son los responsables de que el kata sea el adecuado a la ronda de la que se trate..
27. La mesa notificara al competidor si el kata no es aceptable para la ronda que de la que se trate.
28. Si un competidor no se presenta (Kiken) se dará automáticamente la decisión a favor de su oponente.
29. Un competidor cuyo oponente no se presente y se le de Kiken no puede utilizar ese kata (el notificado a la mesa) en la siguiente ronda.
30. El tiempo permitido para el Bunkai de equipo en las finales es de cinco minutos.
31. El personal para controlar la puntuación incluye cronometradores, controladores de la puntuación y anunciadores.
32. El área de competición de kata es de doce metros por doce metros.
33. Si solo hay dieciséis competidores no se requiere kata Shitei.
34. Los Jueces de un encuentro de kata no pueden tener la misma nacionalidad que ninguno de los contendientes.
35. Al contrario que en Kumite, en kata si se pueden usar broches y otros artículos decorativos para el pelo.
36. Sera descalificado el equipo que no realice el saludo al finalizar el kata y antes de comenzar el Bunkai.
37. En los encuentros de finales, semifinales y para medallas en kata por equipos, estos realizaran el Bunkai del kata.
38. El panel de tres o cinco Jueces para cada encuentro será designado por la Comisión de Arbitraje o por el Jefe de Tapiz.
39. Las banderas se bajaran tras un pitido corto con el silbato después de dar tiempo suficiente para contar los votos (de 2 a 5 segundos).
40. Las competidoras deben llevar una camiseta normal bajo la chaqueta del karate-gi.

41. Los pantalones deben tener una longitud tal que cubran al menos la mitad de la pantorrilla y no sobrepasen la altura del tobillo.
42. Está prohibido llevar prendas o equipo no autorizado.
43. En la competición de kata se permite llevar una goma discreta para recoger el pelo.
44. En los encuentros para medallas en kata por equipos estos realizaran el Bunkai del kata

Sección 2. “OPCION MULTIPLE & RESPUESTAS ESCRITAS”

En el documento de respuestas de opción múltiple, escriba la letra de la respuesta que considere que es la correcta. Por cada respuesta correcta se obtendrá un punto. Algunas preguntas requieren una respuesta escrita.

1. Al valorar a un contendiente o a un equipo, los Jueces se fijaran en una demostración ____ del significado del kata.
a) realista b) rápida c) excelente d) practica
2. Al valorar a un contendiente o a un equipo, los Jueces se fijaran en la comprensión de ____ utilizada (Bunkai).
a) la explicación b) el kihon c) las técnicas d) los principios
3. Al valorar a un contendiente o a un equipo, los Jueces se fijaran en un buen timing, ritmo, ____, equilibrio y focalización de la potencia (Kime).
a) tensión adecuada en el abdomen (Hara) b) velocidad c) posiciones d) Kihon
4. Al valorar a un contendiente o a un equipo, los Jueces se fijaran en ____ y la concentración.
a) el kime b) el realismo c) la respiración adecuada d) el enfoque correcto de la atención (chakugan)
5. Al valorar a un contendiente o a un equipo, los Jueces se fijaran en la posición adecuada (Dachi) con una tensión adecuada en las piernas, y los pies ____ sobre el suelo.
a) quietos b) colocados suavemente c) apretando
d) planos
6. Al valorar a un contendiente o a un equipo, los Jueces se fijaran en una ____ adecuada en el abdomen. (Hara).
a) musculación b) relajación c) tension d) postura
7. Al valorar a un contendiente o a un equipo, los Jueces se fijaran en una forma correcta (Kihon) de ____ ejecutado.
a) el estilo b) el kata c) el karate-do d) la Federación Nacional
8. También debería valorarse ____
a) la focalización b) el impacto c) la sutileza d) otros

9. En kata por equipos se considera un factor añadido ____ sin indicaciones externas.
 a) la finalización b) la sincronización c) el comienzo d) la elección del kata
10. El Kata no es un baile ni ____
 a) un combate b) un solo c) un equipo d) una actuación teatral
11. En kata por equipos los tres miembros deben comenzar el kata ____ y mirando hacia el Juez Jefe.
 a) todos juntos b) con competencia c) a la vez d) mirando en la misma dirección
12. Los miembros de un equipo deben mostrar ____ en todos los aspectos de la realización del kata.
 a) sincronización b) solidez c) competencia d) comprensión
13. El dar pisotones en el suelo, darse palmadas en el pecho, brazos o karate-gi y la exhalación inadecuada son todos ejemplos de ____
 a) potencia b) indicaciones externas c) buen timing d) pobre comprensión
14. Bunkai significa explicar ____ del kata
 a) el ritmo b) los principios c) el significado d) la historia
15. En las dos primeras vueltas el competidor puede elegir ____
 a) Repetir el kata b) Solo kata Tokui c) Solo kata Shitei
 d) depende del número de competidores que participen
16. En las finales de kata por equipos, estos harán el Bunkai del kata. Esta permitido:
 a) Realizar cualquier kata de las vueltas previas b) Utilizar otros miembros de la delegación
 c) Tres minutos para la realización d) Cinco minutos para la demostración
17. Cuál de los siguientes katas no está en la lista principal de katas de la WKF?
 a) Tekki Sandan b) Chatanyara Rohai c) Seiyunchin d) Wanshu
18. Nombre los dos katas Shitei de Goyu Ryu: _____
19. Nombre los dos katas Shitei de Shotokan: _____
20. Nombre los dos katas Shitei de Shito Ryu: _____
21. Nombre los dos katas Shitei de Wado Ryu: _____
22. Cuáles son los criterios para la decisión? (Un punto por cada respuesta correcta)
 a) _____
 b) _____
 c) _____
 d) _____
 e) _____
 f) _____
 g) _____
 h) _____
 i) _____
 j) _____
23. En la tabla aclaratoria, cuantos katas Shitei se necesitan si hay 64 competidores?

24. En la tabla aclaratoria, cuantos katas Tokui se necesitan si hay 64 competidores?
25. En la tabla aclaratoria, cuantos katas Shitei se necesitan si hay 32 competidores?
26. En la tabla aclaratoria, cuantos katas Tokui se necesitan si hay 32 competidores?
27. Cuantos katas de Goyu-Ryu hay en la lista principal de katas de la WKF?
28. Cuantos katas de Wado-Ryu hay en la lista principal de katas de la WKF?
29. Cuantos katas de Shotokan hay en la lista principal de katas de la WKF?
30. Cuantos katas de Shito-Ryu hay en la lista principal de katas de la WKF?